

Sala Burri del Museo di Capodimonte – Napoli

ANNURKA

Visita e spettacolo teatrale nella sezione di Arte Contemporanea / Progetto didattico per ragazzi da 5 a 10 anni

Date disponibili: marzo da martedì 8 a venerdì 11; mercoledì 30 e giovedì 31; aprile venerdì 1; da martedì 26 a venerdì 29; ore 10,00

Consulenza scientifica: Elena Ceravolo
scrittura teatrale e regia: Fabio Comana
con: Francesco Di Gennaro e Rosanna Gagliotti

Museo di Capodimonte – Napoli

ABBUFFATE STORICHE

Visita – spettacolo / Progetto didattico per ragazzi da 5 a 10 anni

Date disponibili: febbraio da martedì 8 a venerdì 11; da martedì 15 a venerdì 18; da martedì 22 a venerdì 25; ore 10,00
marzo da martedì 1 a venerdì 4;

Consulenza scientifica: Tiziana Scarpa
scrittura e messinscena: Walter del Gaiso
con: Rosanna Gagliotti e Rodolfo Medina

L'ARTE DEL CONTRARIO

Visita – spettacolo / Progetto didattico per ragazzi da 7 a 12 anni

Date disponibili: febbraio da martedì 8 a venerdì 11; da martedì 15 a venerdì 18; da martedì 22 a venerdì 25; ore 10,00
marzo da martedì 1 a venerdì 4;

+ Domenica 10 aprile ore 11,00 per le famiglie
+ Domenica 8 maggio ore 11,00 per le famiglie
Consulenza scientifica: Tiziana Scarpa e Maia Confalone
scrittura e messinscena: Walter del Gaiso
con: Rosanna Gagliotti e Rodolfo Medina

Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere

SANGUE E ARENA

Visita – spettacolo / Progetto didattico per ragazzi da 8 a 12 anni

Date disponibili: aprile da martedì 5 a venerdì 8; da martedì 12 a venerdì 15; da martedì 19 a venerdì 22; ore 10,00
+ Domenica 17 aprile ore 11,00 per le famiglie

Consulenza scientifica: Luca Prosdocimo e Valeria Pitterà
scrittura e messinscena: Fabio Cocifoglia
con: Enzo Musicò

Parco Archeologico di Cuma

L'ORACOLO DELLA SIBILLA CUMANA

Visita – spettacolo / Progetto didattico per ragazzi da 6 a 11 anni

Date disponibili: maggio da lunedì 2 a venerdì 6; da lunedì 9 a venerdì 13; da lunedì 16 a venerdì 20; ore 10,00
+ Domenica 22 maggio ore 11,00 per le famiglie

Consulenza scientifica: Luca Prosdocimo e Valeria Pitterà
scrittura e messinscena: Fabio Cocifoglia
con: Enzo Musicò

prenotazione obbligatoria – n° limitato di posti
informazioni e prenotazioni Le Nuvole srl
081 2395653 – 2395666 (feriali 9,30/17,00)
info@lenuvole.com

visite-spettacolo

informazioni e prenotazioni

modalità di partecipazione

- l'organizzazione del trasporto degli studenti è a carico della scuola. Tariffe agevolate con la ditta De Angelis di Napoli tel. 0817437700;
- arrivo classi prenotate sul sito museale/archeologico 20 minuti prima dell'orario d'inizio;
- disbrigo delle pratiche di biglietteria e consegna dell'elenco dei partecipanti (alunni e insegnanti) su carta intestata della scuola;
- partenza dei gruppi/classe a intervalli di 5/10 minuti;
- durata media 90 minuti;
- si consigliano abiti e calzature comode;
- nei musei è vietato introdurre zaini, borse e ombrelli; scattare foto; consumare colazioni e bevande di qualsiasi tipo;
- è assolutamente sconsigliata la presenza dei genitori

si ricorda di

- telefonare agli uffici Le Nuvole per la disponibilità dei posti (tel. 0812395653 / 2395666, lun.-ven., feriali, h 9.30-17.00);
- confermare la prenotazione per iscritto e tramite fax, utilizzando modulo a lato
- lasciare presso la nostra segreteria: indirizzo della scuola o privato cui inviare il plico didattico per la preparazione in classe dei ragazzi, numero di cellulare dell'insegnante accompagnatore;
- disdire entro dieci giorni dalla data prenotata e solo per iscritto via fax

costi

- è possibile prenotare fino ad un massimo di 4 gruppi di minimo 24 e massimo 30 alunni;
- il costo è di euro 5,00 ad alunno, per gruppi inferiori ai 24 alunni il costo è di euro 120,00 a gruppo

gratuità

solo per gli insegnanti (in elenco compilato dalla scuola) in rapporto di 1 ogni 10 studenti

conferma di prenotazione

da compilare e inviare via fax a 'ufficio scuola le nuvole' 0812395666 - info@lenuvole.com

data _____

il sottoscritto _____

SCUOLA _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____

PROVINCIA _____ CAP _____

TEL _____ FAX _____

E-MAIL _____

DIRIGENTE SCOLASTICO _____

intende prenotare

la visita-spettacolo dal titolo _____

lo spettacolo dal titolo _____

che si effettuerà in data _____ orario _____

presso _____

n° posti _____ per studenti di classe _____

n° posti _____ per insegnanti (1 ogni 10 ragazzi)

visita-spettacolo

gli alunni saranno suddivisi in n° _____ gruppi da _____ studenti ciascuno

il plico didattico vogliate inviarlo:

al mio indirizzo privato presso la sede scolastica

il n° complessivo dei miei studenti supera le 24 unità, **pagherò euro 5,00 a persona**

il n° complessivo dei miei studenti è inferiore a 24, **pagherò euro 120,00 per il gruppo**

spettacolo

pagherò un importo complessivo di euro _____ , 00 per l'ingresso di n. _____ alunni

modalità di pagamento

1) contanti alla
biglietteria del museo

2) versamento
su c/c bancario
intestato a:

Le Nuvole
cooperativa
n° 206090/50
ABI 3001, CAB 3406
Banca INTESA-
Ambrosiano Veneto ,
filiale 561- Cilea-
Napoli

*il giorno della visita
consegnerò alla
biglietteria copia
del bonifico bancario*

Eventuali variazioni
devono essere
comunicate entro 3
giorni dalla data di
partecipazione e
saranno apportate
compatibilmente alle
possibilità esistenti.

Eventuali disdette
devono essere
comunicate
esclusivamente
via fax minimo 10
giorni prima

firma e timbro della scuola

Informazioni

Ufficio scuola Le Nuvole 081 2395653 – 2395666

da lunedì a venerdì ore 9.00 – 17.00

(durante gli orari di spettacolo funziona la segreteria telefonica)

info@lenuvole.com

prenotazioni

telefonare all'ufficio scuola per la disponibilità dei posti e delle date.

Dopo gli accordi verbali la scuola dovrà compilare e inviare tramite fax

il modulo disponibile nelle ultime pagine di questo opuscolo

Alla conferma della prenotazione verrà inviato il plico didattico per preparare in classe gli alunni.

disdette

le disdette dovranno pervenire entro 15 giorni dalla data prenotata, tramite fax o e-mail,

trascorso tale termine la scuola è tenuta a pagare una penale

pari al 50% del costo dei biglietti prenotati.

Il giorno di attività NON sono ammesse variazioni.

pagamento

in contanti il giorno stesso di visita;

o versamento su c/c bancario da effettuare entro il giorno prenotato

(inviare fax della ricevuta di versamento)

portatori di handicap

Nessuna discriminazione con gli altri studenti sia per le modalità che per i costi:

è consentito la partecipazione gratuita solo per l'insegnante accompagnatore.

Orari

Arrivo sul sito museale/archeologico 20 minuti prima dell'orario d'inizio, disbrigo delle pratiche di biglietteria e consegna dell'elenco dei partecipanti (alunni e insegnanti) su carta intestata della scuola.

I ragazzi dovranno essere ordinati per singoli gruppi/classi che saranno fatti entrare uno alla volta ad intervalli di 5/10 minuti.

Consigli

Si consigliano abiti e calzature comode:

Nei Musei è assolutamente vietato introdurre zaini, borse e ombrelli; scattare foto; consumare colazioni e bevande di qualsiasi tipo.

Si consiglia quindi di lasciare tutto sui bus o al guardaroba (se presente)

È assolutamente sconsigliata la presenza dei genitori.

Come arrivare

Nel materiale didattico che sarà inviato (o scaricato dal sito) saranno indicati i percorsi.

Trasporto

l'organizzazione del trasporto studenti è a carico della scuola.

Sono previste tariffe agevolate con la ditta De Angelis di Napoli 081 7437700 - 7410473

Durata

Visite/spettacolo 90/120 minuti circa – ANNURKA 2 ore/2 ore e 30 circa

Replica

Sono disponibili repliche in esclusiva per gruppi o enti che ne faranno richiesta, in altre date e orari da concordare.

Partecipazione

Sono prenotabili fino ad un massimo di 4 gruppi; ogni gruppo non potrà superare le 30 unità.

Costi

Visite-spettacolo

Per gruppi superiori alle 24 unità € 5,00 (a studente);

Per gruppi inferiori alle 24 unità € 120,00 (per tutto il gruppo)

Per CARAVAGGIO + costo ingresso mostra ridotto per i ragazzi

1 ingresso omaggio per l'insegnante ogni 10 studenti

Altri adulti accompagnatori: costo visita + biglietto d'ingresso al Museo o alla Mostra (non prenotabili).

Annurka/L'arte Contemporanea

Costo complessivo del progetto € 600,00 per massimo 100 bambini

1 ingresso omaggio per l'insegnante ogni 10 studenti

Domenica al Museo

Prenotazione obbligatoria, da effettuare entro le 16,00 del venerdì precedente l'attività.

Visite/spettacolo € 6,00 (unico grandi e bambini)

Per CARAVAGGIO + biglietto d'ingresso mostra: ridotto per i ragazzi.

Altri adulti accompagnatori: costo visita + biglietto d'ingresso intero al Museo o alla Mostra (non prenotabili)

Museo di Capodimonte – Napoli

Visita – spettacolo

Progetto didattico per la scuola media inferiore e superiore

CARAVAGGIO: LA RIVOLUZIONE DELL'ARTE

Ore 10,00 dei giorni:

Novembre

martedì 2, mercoledì 3, giovedì 4, venerdì 5, giovedì 11, venerdì 12, mercoledì 24, giovedì 25,
venerdì 26, martedì 30

Dicembre

mercoledì 1, giovedì 2, venerdì 3

Gennaio

martedì 11, mercoledì 12, giovedì 13, venerdì 14, martedì 18, mercoledì 19, giovedì 20, venerdì 21

+ Domenica 14, 28 novembre e 23 gennaio ore 11,00

consulenza artistica e scientifica: TIZIANA SCARPA

Scrittura teatrale e messinscena: FABIO COCIFOGLIA

Con ROSARIO SPARNO

Pronto a trasporre sulla tela solo *'quel che si vede'*, Michelangelo Merisi da Caravaggio fu il protagonista di una vera e propria rivoluzione nel campo delle arti. Applicando il principio *'scientifico'* dell'osservazione diretta della natura e dei suoi fenomeni, giunse ad affermare che i soggetti dei dipinti dovevano essere osservati a lungo, fino a che la loro consistenza fisica non venisse percepita nella fusione totale dei colori: un'idea sorprendentemente moderna, che anticipa di circa due secoli il concetto di esposizione *'fotografica'*.

Una lanterna, pochi oggetti di *'scena'* e qualche drappo di tessuto da utilizzare per il *'travestimento'* dei modelli che dovranno *'fingersi'* dei dell'Olimpo, santi ed eroi costituiranno l'arredo essenziale di un vero e proprio *set* cinematografico dove, giocando con la luce e ascoltando le storie di alcuni protagonisti delle opere del Caravaggio, i ragazzi potranno rivivere i momenti più significativi della vita di questo artista sfrontato e geniale, e imparare a comprendere meglio la sua eccezionale pittura: violentemente naturale, immediata e senza filtri.

Museo di Capodimonte – Napoli

Visita – spettacolo

Progetto didattico per ragazzi da 5 a 10 anni

ABBUFFATE STORICHE

Ore 10,00 nei giorni

Febbraio

martedì 8, mercoledì 9, giovedì 10, venerdì 11

martedì 15, mercoledì 16, giovedì 17, venerdì 18, martedì 22, mercoledì 23, giovedì 24, venerdì 25

MARZO

martedì 1, mercoledì 2, giovedì 3, venerdì 4,

ideazione: TIZIANA SCARPA
scrittura teatrale e messinscena: WALTER DEL GAISO
con ROSANNA GAGLIOTTI e RODOLFO MEDINA

Dedicato ai più piccoli, il percorso di visita si snoda attraverso le sale del secondo piano del Museo di Capodimonte a caccia di dipinti nei quali sono rappresentati sontuose tavole imbandite e particolari qualità di cibi. Il filo conduttore dell'itinerario costituirà lo spunto per un divertente esercizio di lettura dell'opera d'arte, suggerendo anche simpatici approfondimenti legati alla storia dell'alimentazione. La visita sarà interrotta a sorpresa dalle fantasiose incursioni di un irreprensibile maggiordomo e di una improbabile fantesca intenti a preparare un banchetto regale per un ospite misterioso. Con i loro giocosi battibecchi, i due animeranno l'incontro fornendo anche importanti indicazioni sulla storia del Palazzo di Capodimonte.

Museo di Capodimonte – Napoli

Visita – spettacolo

Progetto didattico per ragazzi da 6 a 10 anni

L'ARTE DEL CONTRARIO

Ore 10,00 nei giorni

Febbraio

martedì 8, mercoledì 9, giovedì 10, venerdì 11

martedì 15, mercoledì 16, giovedì 17, venerdì 18, martedì 22, mercoledì 23, giovedì 24, venerdì 25

MARZO

martedì 1, mercoledì 2, giovedì 3, venerdì 4,

+ Domenica 8 maggio ore 11,00

ideazione: TIZIANA SCARPA E MAIA CONFALONE
scrittura teatrale e messinscena: WALTER DEL GAISO
con ROSANNA GAGLIOTTI e RODOLFO MEDINA

Imprigionati nella Reggia di Capodimonte per aver rubato i fagiani del re Carlo, due strani folletti si aggirano ancora oggi nelle sale del primo piano del Palazzo. Incatenati l'uno all'altro, potranno essere liberati solo quando saranno in grado di rispondere esattamente a un milione di domande sulle opere del Museo. Oramai conoscono proprio tutti gli abitanti di questo luogo, ma la convivenza con personaggi così diversi tra loro non è così facile. L'uno bianco, l'altro nero i due folletti parlano addirittura due lingue diverse e i loro compagni di viaggio, i protagonisti dei dipinti del Museo – sovrani, mendicanti, grandi eroi, streghe e santi – provengono da luoghi lontanissimi.

Primo approccio alla multiculturalità e al concetto di diversità, il progetto consiste in un percorso tematico animato da vivaci incursioni teatrali. Ricollegandosi all'attuale struttura sociale nella quale sempre più si assiste alla compresenza di realtà differenti dal punto di vista etnico, economico e culturale, il progetto si pone infatti l'obiettivo di dimostrare che l'opera d'arte può testimoniare come, da sempre, la storia dell'uomo si sia sviluppata attraverso l'incontro/scontro di realtà varie e spesso tra loro contrastanti e sia stata caratterizzata dalla coesistenza, più o meno pacifica e costruttiva, di elementi, razze, status sociali e culturali spesso profondamente diversi. Così, analizzando un ristretto numero di opere, opportunamente selezionate, e interagendo con i due strani folletti, vera e propria incarnazione di questa varietà, i ragazzi saranno guidati attraverso un percorso che evidenzierà proprio alcuni dei contrasti più ricorrenti (ricco/povero, bianco/nero, intellettuale/artigiano, normale/diverso, virtù/vizio) e maggiormente condizionanti, allora come ora, nel bene come nel male, la vita dell'individuo.

Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere

Visita – spettacolo

Progetto didattico per ragazzi da 8 a 12 anni

SANGUE E ARENA

Ore 10,00 nei giorni

aprile martedì 5, mercoledì 6, giovedì 7, venerdì 8, martedì 12, mercoledì 13, giovedì 14, venerdì 15, martedì 19, mercoledì 20, giovedì 21, venerdì 22,

+ Domenica 17 aprile ore 11,00

consulenza artistica e scientifica: LUCA PROSDOCIMO E VALERIA PITTERÀ
scrittura teatrale e messinscena: FABIO COCIFOGLIA
con ENZO MUSICÒ

Nella suggestiva cornice dell'Anfiteatro dell'antica Capua, la colonia Colonia Iulia Felix Concordia, saranno rievocati gli spettacoli più amati dai romani: i combattimenti nell'arena. Quali spettacoli erano allestiti nell'arena, come funzionava un anfiteatro, chi erano i gladiatori e come combattevano? La visita, condotta da un archeologo, illustrerà anche i momenti salienti di una giornata di spettacolo, i protagonisti e le strutture del grande contenitore di spettacoli costosi e sanguinari che hanno caratterizzato un'epoca.

Partendo quindi dai gladiatori, per lo più schiavi e liberti condannati a morte, ma anche personaggi di rango decaduti, si sottolineerà quanto fosse crudele e inumano il trattamento riservato agli invidiati gladiatori. I gladiatori lottavano a coppie, in gruppo o in formazioni come quelle militari, venivano riuniti in "compagnie" di proprietà di un "imprenditore", la preparazione era molto dura, la disciplina ferrea e le punizioni severissime. Il combattimento si concludeva solitamente con la morte di uno dei lottatori: se lo sconfitto cadeva a terra esausto o ferito spettava al pubblico la decisione se lasciarlo vivo, sventolando un fazzoletto, o farlo morire, girando il pollice verso il basso e gridando "jugula!".

Durante la visita s'incontrerà un personaggio senza tempo, un saggio erborista, forse discendente di Spartaco, sicuramente contrario alla violenza e alla schiavitù, antica e moderna, ci racconterà le gesta e le sofferenze dei gladiatori tra cui Spartaco, forse il più famoso, e Androclo con il suo leone, per finire con Iqbal Masih, un bambino schiavo simbolo della schiavitù di oggi. Alla fine della visita, nell'arena, saranno ricordati i primi cinque articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite già nel 1948, ma ancora oggi inascoltati da grandi e piccole potenze, sorde ai più elementari diritti umani.

Parco Archeologico di Cuma

Visita – spettacolo

Progetto didattico per ragazzi da 6 a 11 anni

L'ORACOLO DELLA SIBILLA CUMANA

Ore 10,00 nei giorni

Maggio lunedì 2, martedì 3, mercoledì 4, giovedì 5, venerdì 6, lunedì 9, martedì 10, mercoledì 11, giovedì 12, venerdì 13, lunedì 16, martedì 17, mercoledì 18, giovedì 19, venerdì 20,

+ Domenica 22 maggio ore 11,00

consulenza artistica e scientifica: VALERIA PITTERÀ
scrittura teatrale e messinscena: FABIO COCIFOGLIA
con ENZO MUSICÒ

La città greca di Cuma fu un importante centro di diffusione della cultura greca in territorio italico e la fama del suo oracolo contribuì all'introduzione nel mondo romano della cultura greca. I libri sibillini, tre rotoli sacri che una vecchia, secondo una leggenda, aveva venduto a caro prezzo al re di Roma Tarquinio Prisco, erano scritti in greco e contenevano disposizioni che favorirono l'introduzione a Roma di usanze, culti e divinità greche. Lo scrittore latino Virgilio nel sesto libro dell'Eneide descrive il modo particolare usato dalla sibilla cumana per dare i suoi responsi: le parole erano scritte isolate su foglie poi disperse nel vento. Per conoscere la risposta della sibilla l'interessato doveva raccogliere le foglie e cercare di ricomporre la frase dell'oracolo. Ovviamente il significato restava solitamente oscuro e non era possibile chiedere chiarimenti per un esplicito divieto della divinità. Il termine sibillino è in uso ancora oggi per definire frasi poco chiare. La suggestiva figura della Sibilla Cumana è rievocata da un attore, un militare, un grande viaggiatore senza tempo, che si reca nello stesso antro dove l'oracolo ha dimorato per secoli, perché vorrebbe risolvere gli enigmi della propria vita e riceverne risposte sicure a domande impossibili... risposte che invece ciascuno troverà solo dentro se stesso.

SALA BURRI DEL MUSEO DI CAPODIMONTE – NAPOLI

Progetto didattico per ragazzi da 5 a 10 anni

ANNURKA e l'arte contemporanea

Visita base e spettacolo teatrale nella sezione di Arte Contemporanea

Ore 10,00 nei giorni:

gennaio martedì 25, mercoledì 26, giovedì 27, venerdì 28

marzo martedì 8, mercoledì 9, giovedì 10, venerdì 11, mercoledì 30, giovedì 31

consulenza artistica e scientifica ELENA CERAVOLO

spettacolo teatrale

testo e regia: Fabio Comana con: Rosanna Gagliotti e Francesco Di Gennaro

scene: Antonello Fumiglieri e Fabio Lastrucci

costumi: Luciana Florio musiche: Jazz e dixieland tecnica utilizzata: teatro d'attore

Uno spettacolo comico per tutte le età, con due attori-giocolieri che giocano sulla scena con il teatro, il ritmo, la musica e i giochi d'abilità senza mai esibirsi direttamente, come se tutto accadesse loro malgrado, un pò per caso... Due attori nei panni della donna delle pulizie e del custode di un museo d'arte contemporanea sono costretti a fare spettacolo per intrattenere i visitatori, facendo ridere per la loro inadeguatezza, per i goffi tentativi mal riusciti, per le improvvisazioni... come nella migliore tradizione dei clowns.

In uno stile delicato si gioca con l'arte contemporanea, parodiando con simpatia la distanza fra questo mondo, spesso astratto e concettuale, e il mondo dei poveracci che approfittano di ogni occasione per sognare una vita diversa dalla faticosa routine quotidiana.

Lo stupore che nasce nel pubblico per le prove di abilità degli attori sarà lo stesso che fa osservare le opere d'arte con occhio nuovo, dove la mela non è solo un frutto, ma anche un colore, una forma, una fantasia, un pretesto.... E' anche, senza pretese, uno spettacolo che parla di amicizia, della complicità che il pubblico vede nascere fra i due personaggi quando scoprono, poco alla volta, il piacere del gioco e la necessità di condividere un problema, per stupido che sia!

Soprintendenza per il Polo Museale di Napoli
Soprintendenza ai Beni Archeologici di Napoli
Progetto Museo - Pierreci
Le Nuvole/Teatro Stabile d'innovazione Ragazzi

Teatro & Arte - DOMENICA *al museo*

Ore 11,00

Domenica 14 e 28 novembre e domenica 23 gennaio
Museo di Capodimonte – Napoli

CARAVAGGIO. LA RIVOLUZIONE DELL'ARTE

Domenica 17 aprile
Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere

SANGUE E ARENA

Domenica 8 maggio
Museo di Capodimonte – Napoli

L'ARTE DEL CONTRARIO

Domenica 22 maggio
Parco Archeologico di Cuma

L'ORACOLO DELLA SIBILLA CUMANA

N° limitato di posti - prenotazione obbligatoria

informazioni e prenotazioni

Le Nuvole srl

081 2395653 – 2395666 (feriali 9,00/17,00) info@lenuvole.com